



على اعتاب نهاية معارك الشام، أقترح على بشار الأسد أن يعرض على نواجذه قليلاً، قبل أن يعلن على الملا "انتصاره". على الأسد أن يتمهل، حفأً، وأن يترك لمدوني المهازل وحدهم مهمة تدوين أعظم مهزلة حربية، كتب فصولها من الألف إلى الياء في بلاد الشام، تعارك فيها حلفاء لا خصوم، واستخدمت فيها سائر أدوات المعارك وأشرسها، أما الهدف المشترك للحلفاء والخصوم، معاً، فكان اغتيال ثورة الربيع السورية .

يوشك طاغية الشام أن يحتفل بـ"انتصار" حققه وكلاء عنه، من إيرانيين وروس وعراقيين، على حلفاء آخرين، قاتلوا نيابة عن أميركا والإمارات وال السعودية، وكان كلا الخصمين ينشد غاية واحدة، قوامها اغتيال خصم واحد هو الشعب ذاته .

أما "إكسسوارات" التي استخدمت في دورة الحروب الطاحنة التي انطلقت عجلاتها منذ سنوات، لتجميل وجه الخصم، وإسباغ نوعٍ من الشرعية على فوهات بنادقهم، فما أكثرها وما أمرّها؛ لأنها كانت إكسسواراتٍ منتزة من جلد الشعب السوري، ولحمه ودمه .

كان مطلوبًا من الأسد أن يوظف أعني ما تتوفر عليه مخازنه الحربية من ترساناتٍ عسكرية لم تر النور، لا في الجولان ولا في جنوب لبنان، بل استخدمت لإطفاء النور في عيون أطفال سورية، بحجة مقاومة "الهجمة الإرهابية" على سورية، فيما كان الخصم المقابل يؤدي دوراً مماثلاً على الشعب الواقع في قبضة سلطته السوداء. وكان هذا الخصم يدرك دوره جيداً في مسرحية الحروب مع حليفه "الخصم"، وكان مطلوبًا منه هو الآخر أن يزعم أنه جاء من أفاصي المعمورة، ليدافع عن ثورة الشعب السوري، على غرار المقاتلين الذين أتوا من بلدان عربية وأجنبية، ولم يكن يدرى أحدٌ تفسيراً لمجيئهم من بلادٍ لا تقل طغياناً واستبداداً عن نظام الأسد نفسه، متباوزين قاعدة "الأقرابون أولى بالثورة" إلى "الأبعدين"، غير أن الأجندة كانت معروفةً، ومخططاً لها مسبقاً من طغاتهم أنفسهم الذين دفعتهم الخشية على عروشهم وكراسيهم إلى تعزيز سلطة الأسد، عبر

الظاهر بمحاربته، في حين كان الشعب يدفع ثمن استبداد هؤلاء الرعاع في أحياطه وشوارعه، بذرعة أن ثورته قامت ضد نظام "كافر" في المقام الأول، لا نظام مستبد، كما زين له هؤلاء الرعاع، بدليل أنه اختبر الاستبداد بوجودهم أيضاً، لكنه استبداد مغلق باللبوس الديني الذي يبيح لهم جز الرؤوس في الساحات العامة، ونشر الرعب والخوف في كل مكان يحلون فيه، تماماً كما أمرهم قادتهم في واشنطن والرياض وأبوظبي .

على الطرف المقابل، كان الحال أسوأ وأغرب من أنظمة حربت نيابة عن الأسد، على غرار النظام الإيراني الذي طمس تاريخ ثورته برمتها على نظام الشاه، وتناهى أنه تبني شعار "تصدير الثورة" إلى الشعوب المسلمة، فقلب معادلته في سوريا رأساً على عقب، حين انحاز للمستبد على حساب الشعب وثورته. وكذا فعل نظام فلاديمير بوتين في موسكو، الذي حاول أن يوهم الشعوب المغلوبة على أمرها ضد طغاتها أنه جاء ليجدد حبة الاتحاد السوفياتي، وينحاز لآمالها وأمال فقرائها، بيد أن أولى ضحاياه كان وأد ثورة الشعب السوري ضد طاغيته. وأما الحشد الشعبي العراقي فكان صاحب أكبر المفارقات الهزلية، ففي وقتٍ كان يدعى فيه مطاردة فلول "النظام البعثي"، رأيناه ينحاز لنظام بعثي آخر، واجتاح الأراضي السورية، بكل فيالقه و"نجاته" ليقاتل دفاعاً عن هذا النظام المستبد .

قلتُ هي مفارقاتٌ ومسرحياتٌ هزلية جرت فصولها في سوريا، وتحتاج مدوني مهازل ليفكوا ألغازها الغريبة، بين خصوم حلفاء، وحلفاء خصوم يعرفون أدوارهم جيداً، ويعرفون متى يطلقون النار، ومتى يلجمون البنادق، ويعرفون متى يعلنون الانتصار، ومتى يرفعون رايات الهزيمة، ويعرفون متى يحتلون، ومتى ينسحبون .

لهاذا وذاك كله، على بشار الأسد الذي انتصر من دون أن يحارب، أن يؤجل إعلان "انتصاره" الواهبي؛ ذلك أن المنتصر الحقيقي لم يخض حربه الحقيقة بعد، وأعني به الشعب السوري.

المصادر:

العربي الجديد