



GETTY IMAGES

كم يبلغ سعر المسلم في موازين الساسة الغربيين الفعلية لا الإعلامية؟

هذا السؤال أصبح شديد الإلحاح، وفي أسبوع واحد وقعت عدة أحداث تفضح المستور..

لنبدأ بسفاح البوسنة الصربي المجرم المتواحش رادوفان كاراجيتش الذي حكمت عليه المحكمة الدولية بالسجن 40 سنة، مع أنه في جريمة واحدة من جرائمه الكثيرة قتل 8000 من المسلمين العزل وأكثرهم نساء وشيوخ وأطفال. أي أن قيمة الضحية الواحدة هي سجنه يوماً واحداً و83% من اليوم!! علمًا بأن العدالة الأممية الزائفة هذه تمطرت وثبتت 20 سنة!!

لذلك، وبالنظر إلى حساسية الموضوع، فإنك لن تجد لائحة الأسعار معلقة في صدر البورصة، لكنك تستطيع معرفته بدقة، من خلال رصد المعايير المزدوجة في تعاملهم مع ضحايا الإرهاب في سوريا والعراق والخليج وتركيا من جهة، وضحاياه في بروكسل وقبلها باريس ولندن ومدريد من جهة مقابلة.. وأما الأمريكية-والصهاينة- فهم الأغلبى سعراً لأنهم شعب الله المختار- زعموا..

قتل أوربي جريمة لا تُغفر:

قبل أسابيع، عُثر على جثة الطالب الجامعي الإيطالي جوليو ريجيني ملقاة على قارعة طريق سريع، وعليها آثار تعذيب. أثارت الواقعه جدلاً ساخناً بين القاهرة وروما، في ضوء تحديد أسباب الوفاة والبحث عن مفترقي الجريمة، فالسلطات المصرية تدعي أن الشاب لقي حتفه على أيدي عصابات متخصصة في السرقة، وهي رواية لم تقنع الإيطاليين.

بصرف النظر عن الحقيقة الضائعة، وما آل الجدل الملتهب بين الجانبين، فإن مقتل إيطالي واحد في ظروف غامضة أصبح قضية أوربية عامة، تنذر بتدهور محتمل للعلاقات الأوربية/المصرية! لكن الاتحاد الأوروبي الذي يتفاخر بأنه أبو الديمقراطيات

ومنشأ الحديث عن حقوق الإنسان، لم يكتثر لتقارير المنظمات الحقوقية الأوروبية والأمريكية والدولية، التي تتحدث عن انتهاكات فظيعة ومستمرة لحقوق الناس في مصر، وبخاصة ممن ينادون النظام القائم وبتحديد أكثر: إذا كانوا إسلاميين أو كانت السلطات تتهمهم بأنهم ذوو ميول إسلامية!

فقد نقلت صحيفة (الشروق) عن مصدر دبلوماسي يعمل في مكتب المفوضة الأوروبية أن بيان الاتحاد قد يكون مقدمة «لموقف أوربي أكثر وضوحاً» مضيفاً: «الرسالة الواضحة التي نود للقاهرة أن تدركها أنها وإن اخترنا أن نلتزم الصمت فإزاء ما قامت به السلطات المصرية من انتهاكات متزايدة ومقلقة لحقوق الإنسان خلال العام الماضي تقريباً فإن هذا لا يعني أنها سنبقي على هذا الصمت».

كما قالت مصادر أوروبية: إن على مصر أن تنظر للبيان في ضوء البيانات التي صدرت من عدة عواصم غربية بما فيها برلين ولندن وواشنطن وللموقف «الحادي وضوحاً» الذي أظهره الاتحاد الأوروبي أثناء مناقشات جرت في مجلس حقوق الإنسان في جنيف في وقت سابق من الشهر الحالي.

وقال أحد الدبلوماسيين: «إن الأمر تجاوز حالة العداء اللافانوية واللادستورية إزاء الأعداء السياسيين للنظام والمتمثل في الإخوان المسلمين والمعاطفين معهم أو حتى المتهمين باحتمال التعاطف معهم، إلى شخصيات عامة في المجال الحقوقى ومنظمات لا يمكن وصفها بحال أنها تابعة للإسلاميين بل بالعكس كان لهم دور واضح فى انتقاد الإسلاميين خلال العام الذى كانوا خلاله فى الحكم».

نفاق الغرب.. شهادات غربية:

انتقدت صحيفة إندبندنت المعايير الغربية المزدوجة في التعامل مع ضحايا الإرهاب، وخصت فرنسا وبريطانيا بالنصيب الأكبر من نقدها.

وبعد أن سردت الصحيفة أبرز عناوين الصخب الإعلامي الغربي عشية تفجيرات بلجيكا، قالت:
يبقى السؤال قائماً: أين كان هذا التعاطف بعد تفجيرات أنقرة؟!

كما تسائلت الصحيفة أيضاً عن إمكان وجود حدود غير مرحبة، كخربيطة أوروبا الغربية، لمدى تضامن دول أوروبا مع غيرها. حيث لا تزال تركيا خارج مجال اهتمامها، وليس قريبة بما فيه الكفاية لكي تستحق أن تحزن من أجلها. وبينت الصحيفة أيضاً أن مستوى تعاطفها لا ينبغي أن يكون بناءً على عدد الضحايا، بالرغم من أن عدد ضحايا أنقرة أكثر، إلا أن أوروبا ظلت صامتة تجاه ذلك.

كما علق الكاتب الصحفي الشهير «سايمون جينكنز» في الغارديان البريطانية على أحداث بلجيكا متحدثاً بلسان داعش ليبيّن أن المبالغة الغربية تخدم التنظيم الذي تبني التفجيرات: «أقيس نجاحي بحجم أعمدة المقالات وال ساعات التليفزيونية، ومن خلال الميزانيات الأمنية المتضخمة، وذبح الحريات والقوانين المعدلة، وهدفي النهائي هو اضطهاد المسلمين وتجنيدهم قضيتي، أنا لا أتعامل مع الأفعال، لكن مع ردود الأفعال، أنا من يتلاعب بالسياسة، وأعمل من خلال حماقات أعدائي المفترضين».

وأضاف مستنكراً عنصرية الغرب وموازينه الجائرة: إن ما جرى في بروكسل يحصل تقريباً كل يوم في شوارع بغداد وحلب ودمشق، وتقتل الصواريخ الغربية وقنابل تنظيم الدولة أكثر مما يموت في أوروبا كل عام، والفرق هو الطريقة التي يرد بها الإعلام؛ فمسلم ميت هو ساجد غير محظوظ، وهو في المكان والزمان الخاطئين، أما الأوروبي الميت فخبره يحتل

كما نشرت الكاتبة البريطانية «ياسمين أحمد» مقالاً مطولاً في صحيفة «الإندبندنت» عقب تفجيرات بروكسل، أثار جدلاً عبر موقع التواصل الاجتماعي، متسائلة عن أسباب غياب التضامن الغربي عندما تعلق بالتفجيرات الأخيرة التي شهدتها كل من إسطنبول وأنقرة في تركيا.

واستدللت الكاتبة بالضجة الإعلامية الضخمة، والإدانات السياسية الشديدة، وقرار عمدة باريس إضاءة برج إيفل بألوان العلم البلجيكي»، وإعلان رسام الكاريكاتير الفرنسي الشهير «بلانتو» بأنه سينشر رسوماً ويطلق تعابير فرنسية تضامناً مع بلجيكا. وانتشر بكثافة واضحة وسم: PrayForBelgium «صلوا من أجل بلجيكا» في أواسط المغاربة الأوربيين.

هذه الانتقائية العنصرية استفرزت أحد النشطاء الغربيين الذي يقيم في تركيا، فعقد مقارنة في حسابه بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، بين اهتمام الإعلام الغربي بتفجيرات فرنسا وشارلي إيبدو، وتجاهله في الوقت نفسه ما جرى في تركيا وعدد من الدول العربية والإسلامية، وحتى الإفريقية.

وكررت إدارة فيسبوك تحيزاتها المتغطرسة كالعادة، فبادرت إلى إطلاق فحص السلامة ليتاح للبعيدين عن موقع التفجيرات الاطمئنان على ذويهم وأصدقائهم!!

ورصد مراقبون مدى النفاق الغربي، حيث اجتنب وسائل الإعلام الأمريكية والأوروبية وصف تفجيرات تركيا بأنها أعمال إرهابية، بالرغم من أن حزباً عنصرياً كردياً أعلن عن تبنيها، وهو مدرج على قائمة الاتحاد الأوروبي للتنظيمات والجماعات الإرهابية، وكان جميع ضحايا التفجيرات من المدنيين!!

التفسير موجود لمن يقرأ

كل مسلم - في نظر الغرب - إرهابي !!
 وكل مسلم لا يرى هذه الحقيقة - في نظري - غافل أو مخدوع.

لكنها لا تقال اليوم بصراحة، لأن النفاق الذي مردوا عليه بناء على قاعدة: الغاية تبرر الوسائل، يقود القوم في المرحلة الحالية إلى التقى، فهم الآن يعلنونها بصيغة مخففة: كل إسلامي إرهابي.. وليس بعيداً زمان الصدع بها بأن جميع المسلمين إرهابيون، مثلما تسلل من "فضفضة" أوباما لمجلة أتلانتيك.

إن الغرب الذي أباد المسلمين من البشر في حروب الاستيطانية والاستعمارية وتناحر كباره على نهب الآخرين، هو نفسه الذي ساند إقامة كيان الظلم الصهيوني في فلسطين وما زال يتعامي عن جرائم الاحتلال الرهيبة في حق أصحاب الأرض، وهو الذي قتل ملايين في العراق وأفغانستان، ويتلذذ بذبح مئات الآلاف من السوريين، والفتوك ب المسلمين إفريقيا الوسطى، ومسلمي الأقلية الروهنجية في ميانمار..

وصدق المؤثر الشعبي القائل: إن الذي لا يرى الشمس من الغربال أعمى !!

المصادر: