



استشهد بتاريخ 8-8-2011 أثناء تشيع الشهيد محمد الأكراد في منطقة درعا البلد بطلاقة من أحد قناصي النظام الغاشم، مهندس من حوران أو مندس حوراني كما كان يحب أن يوصف، أبي إلا أن ينضم إلى قافلة الشهداء، أبي إلا أن يحتضن ثرى حوران دماءه الطاهرة، معن العودات اعتقل عدة مرات وأبي بعد كل مرة إلا أن يعود ويشارك أهله في ثورتهم، لم تثنه تلك الاعتقالات ولا حتى وفاة والده أبان حصار درعا عن عودته مارا إلى الشارع والساحات والميادين، أحجار الجامع العمري في درعا البلد ما زالت تحتفظه بصوته يرعد هناك ليزلزل كل الجبارية والظلم، لله درك يا معن، إلى جنات الخلد . . .

لا يمكن لحدث كاغتيال معن العودات أن يمضي بصوره وتفاصيله المؤلمة كما مضت صورآلاف الشهداء، فالدقائق الأخيرة التي سجلتها عدسة أحد المشاركين تظهر معن و هو يحث المُشييعين على الابتعاد عن رجال الأمن المستعدين للانقضاض على الموكب، تتوقف العدسة هاهنا عن التسجيل ليروي لنا الحاضرون فيما بعد كيف قام أحد الضباط، وهو مجرم لؤي العلي، باستهداف معن برصاصه في الخاصرة طرحته جريحاً ليجهز عليه بعد ذلك برصاصتين آخرتين في الرأس، يسقط أثناء محاولة إنقاذ معن الجريح ثلاثة من الشهداء، تعود العدسة المتواضعة للتسجيل فيظهر معن مسجأً مضرجاً بدمائه بجوار رفقاء الشهداء...

لقد كشف هذا الاغتيال عن سياسة السلطة تجاه الشريحة الأكثر وعيًّا في الحراك الشعبي، فمعن كان من القلائل المنتهين إلى الجيل الثاني من العمر من لم يكتفوا بالالتحاق بركب الشباب الثائر لحريته و كرامته بل قادوا و وجهوا المظاهرات و رشدوا غضب الشباب و وجهوا حماستهم.

المسافات بعيدة، والذكريات مخزونة في الروح
وقرص الشمس مركون في إحدى زاويya القدر
حتى الشمس تم استباحتها أسر لنا صاحب الخبر
صاحب البسمة ومعالجة المصيبة عند الليل والشهر
أيها الباقي ويا قاتلي، تمهل قليلاً
فالجند لا يحموك وقت أخذ العبر

ولا في لحظة الدفء، ودموع طفل وقطرة دم مسكونة على وجه القمر .
ياقاتلـي نـحن أـدرـكـناـ الحـيـاـةـ فـيـ رـبـيعـ آـذـارـ
فـلـنـ تـخـذـلـنـاـ عـطـورـهـ، وـلـاـ وـرـودـ السـهـلـ فـيـ حـورـانـاـ
وـلـاـ زـخـاتـ الرـصـاصـ وـلـاـ سـحـلـنـاـ عـلـىـ الحـجـرـ

المصادر: