



أرسل إلى الإخوة الأفاضل رابطاً على موقع رابطة العلماء في سوريا تحت عنوان: (محاورات بين تائه وطالب علم يحتاج إليها كل الساكتين تتضمن الكلام على حكم المظاهرات).

و واضح من خلال العنوان أنه عبارة عن حوار بين مؤيد للثورة ومتخوف من الفتنة بسبب الثورة. وقد اطلعت على هذا البحث، ووقفت على أفكاره الأساسية، وجزى الله - تعالى - الأخ المحاور عن الحق خيراً، ولكن يبدو أن الأخ التائه تنازعه عوامل الاحترام لعلمائه الأفاضل الذين أمضى حياته معهم، وعوامل الحق اللائحة التي تجافيها مواقف هؤلاء الأفاضل.

ولست في معرض الدخول في بيان الأسباب، ولكن حسبي أن أذكر بقول عمار بن ياسر - رضي الله عنهما - بحق أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها -، يوم أخبر بأنها سارت إلى البصرة: "والله إنها لزوجة نبيكم - صلى الله عليه وسلم - في الدنيا والآخرة، ولكن الله - تبارك وتعالى - ابتلائم ليعلم إياه تطيعون أم هي".

فلا قوله شكّل طعناً في أم المؤمنين - رضي الله عنها -، ولا خروجها غير مجرى الحق. والشاهد هنا: أن أخانا الحيران وافق موقف المتردد़ين في تأييد أمير المؤمنين عليٍّ - رضي الله عنه -، لذلك خاطبهم عمار بن ياسر - رضي الله عنه - بهذا الخطاب.

لذلك نقول لهذا الأخ التائه: الحق لا يعرف بالرجال وإنما يعرف الرجال بالحق.

وهذا يهمني أن أسجل الملاحظات الآتية، بعيداً عن أية مساجلة:

- فيما يتعلق بالسؤال عن حكم التظاهر والمظاهرات، أقول: منطلق السؤال خطأ، والأولى أن يسأل الإنسان عن حكم السكوت على الظلم، ومشهور قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -: "عجبت لمن لا يجد القوت في بيته كيف لا يخرج على الناس شاهراً سيفه". وهذا في أمر يعتبر بسيطاً إذا ما قورن بسلب كامل الحقوق الإنسانية، فهل يبقى الإنسان ساكتاً؟

ثم إن التظاهر لغة صيغة تفاعل من الظهور، وهو بروز جماعة من الناس يُعيّن بعضهم بعضاً، ومنه قوله - تعالى - لزوجات النبي - صلى الله عليه وسلم - ورضي الله عنهن: {فَإِنْ تَظاهِرَا عَلَيْهِ} أي: تجتمعن في الموقف عليه وتتكافعن وتعاضدن. فاللتظاهر إذن هو اجتماع الجهود، فإن كان في خير فهو خير، وإن في غير ذلك أخذ حكمه. ومعلوم أنه لا يجوز في ديننا السكوت على الظلم والظالمين. ولا شك أنه يخضع لقواعد الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، معنى إذا إنكار المنكر إلى ما هو أكبر منه عُدِلَ عنه. وهنا لا يوجد منكر أكبر من الكفر الذي عندنا فيه من الله برهان، فالخروج هنا حكم ثابت، وتركه تخاذل ومعصية.

● **أما نظرية المؤامرة الخارجية، فهي حقيقة ثابتة.** نعم: بلادنا تتعرض لمؤامرة دولية ليست أقل مما تعرضت له بلادنا في التاريخ من هجمات الفرنجة والتنار، وقديماً قال الصحفى الفلسطينى الشهير ناصر الدين الشاشىبي لأحد المسؤولين الأمريكيةين الكبار بأنهم قد وصلوا إلى مبتغاهם بعد الحرب العالمية الثانية وهو تقسيم الدولة العثمانية، وهو ما كان يعرف بالمسألة الشرقية، فأجابه بأنهم لم ينتهاوا بعد، ذلك أن الذين ورثوا الترکة العثمانية هم سنة وإن كانوا دولاً، والمرحلة الثانية نقل السلطة إلى الأقليات غير المسلمة، كما ذكر ذلك في كتابه: (لماذا وصلنا إلى هنا)....

المهم، نعم: هناك مؤامرة خارجية تهدف إلى تقسيم سوريا، وتحويلها إلى دويلات، والسؤال: ما الذي يجعل هذه المؤامرة اليوم تنفذ؟ أليس حمق هذا النظام الذي يبطش طائفياً ويؤجج الصراع طائفياً؟ بينما نجد القائمين على التغيير المنشود أبعد الناس عن هذا التأجيج الطائفي؟... ثم: الدول العربية جهات خارجية، وتركيا جهة خارجية، فهل إيران وروسيا وجيوشهم المقاومة جهات داخلية؟ من الذي يستقوى بالخارج: الذي يجلب المرتزقة ليقتلوا شعبه، أم الذي يستدرج بأهل النخوة ليحمي أهله؟!!!

● **أما الكلام عن الحوار مع النظام:** أليس هذا ما نادى به المتظاهرون المسلمين الناشدون للحرية منذ أول الطريق؟ مازا كانت النتيجة؛ لقد ظن النظام، كما ظن فرعون من قبله، أن قوته كفيلة بتطويق مخالفيه، فلما أدركه الغرق قال: {آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل}. وهكذا هذا النظام الغاشم: لو أنه منذ البداية سلك الحوار وكانت سوريا بخير، ولكن هو نفسه المتربيع اليوم على عرش البطش متربعاً على عرش التغيير والإصلاح. ولكنه ركب رأسه وتحدى الشعب، شعبه، فانتصرت إرادة الشعب على عسكته وجبروته، فالآن وقد أدركه الغرق تحدثوننا عن الحوار؛ هذا الآن لا ينفع.

● **وقد لفت نظري الحديث الذي ذيل به الأخ أبو عمر كلامه،** وهو حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - عند مسلم في الفتنة وأن النائم فيها خير من اليقظان.. الحديث، والسؤال للأخ أبي عمر: ألا تعرف في قراره نفسك أين الحق من الباطل؟ الفتنة تكون عند عدم ظهور الحق، أما الحق أبلج والكافر ظاهر فأين الفتنة؟ هل ترى أن النظام عنده مسكة من الحق فيما يفعل؟ أسأل الله - تعالى - أن لا يصل القتل إلى من تحب، بل أسأل الله - تعالى - أن يحفظ الشعب السوري كله من بطشة هؤلاء المجرمين.

المصادر: