



هذه ورقة أرسلتها قبل ثلاثة أسابيع لتقرأ في "ملتقى نشطاء الثورة السورية" الذي عُقد في إسطنبول، لكن المقام ضاق عنها لكثرة الأوراق وقلة الوقت فلم تُقدم في الملتقى، وقد أشار على بعض الإخوة أن نشرها نشراً عاماً لعلها تحقق الفائدة التي كُتبت من أجلها.

الدَّعْمُ النُّفْسِي لِنَشْطَاءِ الدَّاخِل.. أَفْكَارٌ وَسُوَالَّاتٌ لِدُعْمِ صَفَحَاتِ الْمَنَاطِقِ الصَّغِيرَةِ.

وطائفة وتعريف:

قَصَرَتْ هَذِهِ الْوَرْقَةُ عَلَى صَفَحَاتِ الْمَنَاطِقِ الصَّغِيرَةِ، وَتَعْرِيفِي لِصَفَحةِ الْمَنَاطِقِ الصَّغِيرَةِ أَنَّهَا صَفَحةٌ تَشْتَغِلُ مِنَ الدَّاخِلِ لِتَغْطِيَ أَخْبَارَ مَنْطَقَةٍ جُغرَافِيَّةٍ مَحْدُودَةٍ، قَرِيَّةٍ أَوْ بَلْدَةٍ أَوْ مَدِينَةٍ أَوْ نَاحِيَةٍ، أَوْ حَتَّى حِيٍّ مُعَيَّنٍ مِنْ أَحْيَاءِ الْمَدِينَاتِ الْكَبِيرَاتِ.

مقدمة أولى:

أَحَسْبُ أَنْكُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ وَجُودَ شَخْصٍ فَاعِلٍ مُحِرِّكٍ قَدْ يَكُونُ هُوَ الْعَنْصَرُ الْحَاسِمُ فِي نَقْلِ مَنْطَقَةٍ مِنَ الْمَنَاطِقِ مِنْ حَالَةِ الْخُمُودِ وَالْحِيَاةِ إِلَى حَالَةِ الْفَاعِلِيَّةِ وَالثُّورَةِ، فَالنَّشَاطُ فِي مَنْطَقَةٍ مَا كَثِيرًا مَا يَبْدُأُ بِشَخْصٍ مِنْ هَذَا النَّوْعِ؛ يَبْدُأُ هُوَ بِتَحْرِيكِ الْمَظَاهِرَاتِ، ثُمَّ يَكْرَسُ نَفْسَهُ لِتَصْوِيرِهَا وَرْفَعُ أَفْلَامِهَا، وَغَالِبًا مَا يَفْعَلُ هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي يَنْشَئُ صَفَحةً لِلْمَنَاطِقِ الصَّغِيرَةِ لِنَشْرِ صُورِهِ وَأَخْبَارِهِ. هَذِهِ الْحَالَةُ شَائِعَةٌ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّغِيرَةِ. وَتَوْجَدُ حَالَاتٌ أُخْرَى لَا يَكُونُ النَّاشرُ فِيهَا هُوَ الْمُحِرِّكُ وَالْمُوَجِّهُ لِلنَّشَاطِ الثُّورِيِّ، لَكِنَّهُ يَنْتَدِبُ نَفْسَهُ لِتَغْطِيَةِ الْأَحْدَادِ، فَيَصْوِرُهُ وَيَعْلَجُ أَفْلَامَهُ وَيَرْفَعُهَا عَلَى صَفَحَتِهِ الصَّغِيرَةِ وَيَرْسِلُهَا إِلَى وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ وَإِلَى صَفَحَاتِ الثُّورَةِ الْأُخْرَى، وَمِنْ هَنَا تَنْشَأُ أَحْيَانًا اِلَازْدَوَاجِيَّةُ فَتَوْلُدُ لِلْمَنَاطِقِ الْوَاحِدَةِ صَفَحَتَانِ أَوْ عَدَّةَ صَفَحَاتٍ عَلَى الْفِيَسِبُوكِ.

هُؤُلَاءِ الإِخْوَةِ هُمْ جُنُودُ الثُّورَةِ الْمَجْهُولُونَ، وَهُمْ يَسْتَحْقُونَ الْوَفَاءَ وَالْتَّكْرِيمِ، لَكِنَّهُمْ يَعْمَلُونَ فِي ظَرُوفَ أَمْنِيَّةٍ صَعِبَةٍ تَسْتَدِعِي إِحْاطَةَ أَنفُسِهِمْ بِالْكَتْمَانِ، لِذَلِكَ لَنْ تَعْرِفَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ وَأَعْيَانِهِمْ فَنَشَكِّرُ لَهُمْ صَنِيعَهُمْ، لَكِنَّنَا نَسْتَطِعُ أَنْ نَدْعُمَهُمْ بِالْكَثِيرِ لِيَسْتَمِرُوا فِي الْعَمَلِ، فَإِنَّهُمْ هُمْ عَيُونُ الثُّورَةِ وَآذَانُهَا الَّتِي تُبَصِّرُ بِهَا وَتَسْمَعُ، وَمِنْ خَالِلِهِمْ نَتَعْرِفُ عَلَى مَا يَجْرِي فِي الْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ سُورِيَا، وَلَوْلَاهُمْ لَشَحَّتِ الْمَعْلُومَاتُ وَتَرَاجَعَتِ التَّغْطِيَّةُ الْإِعْلَامِيَّةُ لِلثُّورَةِ. إِذْنَ فَإِنَّ هَذِهِ الصَّفَحَاتُ تَقْدِمُ لِلثُّورَةِ خَدْمَةً كَبِيرَةً، وَهِيَ تَسْتَحِقُ الدَّعْمَ الْكَبِيرَ الَّذِي لَا تَتَلَقَّى مِنْهُ سُوَى النَّزَرِ الْيَسِيرِ، فَكَيْفَ نَسْتَطِعُ أَنْ نَدْعُمَهُمْ وَأَنْ نَفِيَّهُمْ حَقَّهُمْ مِنَ الْوَفَاءِ وَالْتَّكْرِيمِ؟ هَذِهِ هُوَ مَوْضِعُ وَرْقَتِي الْمَوْجَزَةِ الَّتِي أَشْكَرُكُمْ عَلَى إِتَاحَةِ الْفَرْصَةِ لِي لِتَقْدِيمِهَا الْيَوْمِ.

مقدمة ثانية:

حينما بدأت بالاتصال ب تلك الصفحات لم يخطر بيالي أن أنشئ مع أصحابها علاقاتٍ شخصيةً، لا سيما وأنني أخاطب دائمًا أشخاصاً مجهولين، وظننت أنني سأقتصر على إرسال مقالاتي فينشرون منها ما يريدون ويعرضون عما يريدون، لكن العلاقة أخذت -مع الوقت- سمةً شخصيةً ودودة كالتي تكون بين الرفقاء، على الأقل مع عدد من الصفحات وليس معها جميعاً. وبالنتيجة ومع استمرار العلاقة مع مدير بعض الصفحات الصغيرة، (وأيضاً من خلال اللقاء المباشر مع عدد قليل منهم خرجوا من سوريا بصورة مؤقتة في وقت من الأوقات) استطعت أن أعرف الكثير عن ظروف عملهم وطريقة إدارتهم للصفحات.

لا أعلم إن كنتم تعرفون كيف تجري الأمور هناك؟ سأخبركم باختصار:

كل من عرفتهم من أصحاب الصفحات الصغيرة يعملون بجهد فردي أو في مجموعات صغيرة جداً، اثنين أو ثلاثة، وهم يشاركون في المظاهرات، ويصوّرونها، ويعالجون الأفلام لتصغير حجمها وربما لطمس الوجوه المكشوفة أحياناً، وهم أنفسهم الذين يرثونها لواقع وصفحات الثورة الأخرى أو للقنوات الفضائية. وفي بعض الحالات عرفت من ينتقل ويقطع مسافةً طويلة، ربما عشرين كيلومتراً أو أكثر، ليصل إلى منطقة يستطيع رفع الأفلام منها. وهم يُشرّفون على صفحاتهم الصغيرة بأنفسهم، وقد يُمضي الواحد منهم عشر ساعات متصلة أو أكثر بلا فواصل ولا راحة، وفوق كل ذلك فإنهم ينفقون على عملهم من جيوبهم، وكثيراً ما يكونون هم أنفسهم في ضائقة من أمرهم بسبب الظروف المعيشية التي تزداد صعوبةً في كل أنحاء البلاد.

إن الثورة تُزهر وتُثمر في أبهى صورها وأكمل طاقتها حينما تتكامل جهودها ويفدّي بعض أطراهاها بعضاً، تماماً كدورة الماء أو دورة الغذاء التي تعلمناها في المدارس ونحن صغار، فكيف نصل إلى هذه النتيجة، وكيف يمكن أن ندعم صفحات الثورة الصغيرة نفسياً وعملياً ونساعدها على البقاء؟

أولاً: ما تستطيع صفحات الثورة الرئيسية صنعه:

لقد صارت صفتا "الثورة السورية"، و"شبكة شام"، هما المصدر الأساسي لتنسيق تحركات الثورة في الداخل ولنشر أخبارها في الخارج، وأنا أشبعهما بنهرى النيل والأمازون، نهرين عظيمين كبيرين يغذيان الأرض ويسقيان الناس، لكنهما لا يعيشان بلا روافد، لذلك لا ينفصل الوصفُ الجغرافي لآبئما عن ذكر روافده التي تغذّيه وتنميّه، ولو لاها لما كان النيلُ هو النيل ولا كان الأمازون هو الأمازون.

فإذا كانت صفحات الثورة الكبيرة كالأنهار العظام فإن روافدها هي صفحاتٍ وتنسيقاتٍ المناطق الصغيرة، لأن الأخبار والصور تأتي من هناك. أخبارٌ وصور دوماً تأتي من تنسيقية دوماً، وأخبارٌ وصور عرطوز تأتي من تنسيقية عرطوز، وكذلك الأمر في أخبار وصور درعاً وداعل وبانياس وجبلة وتلبيسة والحلوة وإعزاز وسلقين والميادين... وغيرها من مناطق وأنحاء سوريا التائرة.

بناء على النقاش السابق فإن الصفحات الكبيرة -بشكلٍ أساسيٍ- صفحة الثورة السورية وصفحة شام، ومعهما صفحات فلاش ويوم الغضب وحرة يا سوريا وأوغاريت. تتحمل المسؤلية الكبرى في ترويج ودعم الصفحات الصغيرة، **ويمكنها**

أن تقوم بِقُسْطِها من المسؤلية بوسائل بسيطة:

- (1) النشر المتكرر لأسماء وروابط الصفحات: إن قائمة صفحات المناطق التي نشرتها سابقاً -وتجدون نسخة منها في مدونة "الزلزال السوري"- تضم -مع التحديثات الثلاثة اللاحقة- نحو مائة صفحة صغيرة. لو نشرت صفحاتُ الثورة الكبيرة إعلاناً عن واحدة منها مرّة كلّ ساعة على مدار ساعات اليوم وأيام الأسبوع -ما عدا الجمعة- فسوف يُنشر اسمُ كل صفحة مرّة كلّ عشرة أيام، وهذا إنجازٌ جيد، وسوف يساعد على التعريف بهذه الصفحات ونشرها بين المهتمّين.
- (2) اهتمامُ الصفحات الكبيرة بالمادة التي تستقبلها من الصفحة الصغيرة، أعني الاهتمامَ المخلوطَ باللمسة الإنسانية

الحقيقة؛ كإرسال رسالة تفيد باستلام المادة المرسلة -سواءً أكانت خبراً، أم مقطع فيديو-، وتشكرُ مرسلها على إرسالها وتُعدُ بالنشر السريع. لا تعمدوا على الرد الآلي الجاف، بل زيدوا كواردَ شباب الصفحة واحداً تكون مهمته التواصل الإنساني بهذه الطريقة الدافئة. أنا نفسي في تواصلي مع صفحاتكم أحس أنني أتعامل مع آلات ولا ألتقي أي تواصل بشري ولا إشعاراً بالاستلام ولا سواه، وهذا لا أهمية له في حالي؛ لأنني لا أصنع شيئاً يُذكر، أما إخوانكم في الصفحات الصغيرة فيحتاجون إلى الدعم والتواصل لأنهم يقدمون الكثير.

(3) نشر المادة المستلمة، فلا شيء أكثر إثارة لإحباط إخوانكم أولئك من جهدٍ كبير يقumen به ومخاطرات يبذلونها لتوصيل الفيديوهات يعقبها إهمالٌ منكم وعدم نشر المادة. في إحدى المرات كتب لي أحد الإخوة في صفحة من تلك الصفحات قائلاً بمرارة: "طبعاً لم تذكر ... -سمى مدينته الصغيرة-؛ لأن المظاهرات فيها تجري في المريخ وليس في سوريا"! كان ذلك عقب تسلمه رسالة مني فيها تحديد لقائمة صفحات المناطق التي نشرتها قبل نحو شهر، وقد غفل عن القائمة الأصلية أو أنه لم يستلمها فظنَّ أنني لم أذكر صفحاته. فردت عليه متابعاً ومؤكداً على حق مدينته على الثورة وثنياً عليها لأنها كانت من المدن التي شاركت في المظاهرات في وقت مبكر، ولفت انتباهه إلى أنني أدرجت اسم صفحاته ورابطها في القائمة الكبيرة الأصلية التي يبدو أنها لم تصله، فلما أدرك اهتمامي اعتذر وشكراً، ثم نفثَ بعضَ ما في صدره فشكراً من إهمال عدد من الصفحات الكبيرة للفيديوهات التي يثابر على تصويرها وإرسالها، مما جعل الناس يعتقدون أن مدينته لا تشارك في الثورة كما قال!

ما سبق هو بعض المقترفات، ويمكنكم أن تفكروا بغيرها. المهم أن تتحقق النتيجة التي أمناها وأرجو أن تعملا على تنفيذها يا أصحاب صفحات الثورة وشام وغيرها من الصفحات الكبيرة، ينبغي أن تشعرون كلًّا واحدة من صفحات المناطق الصغيرة بأنها البنت التي تلوز بالأم الحنون، فكان الصفحات الصغيرات بنات الصفحات الكبيرات هن الأمهات، والصغير ينال من الكبير دائماً العطف ويحس في حماه بالأمان.

ثانياً: ما يستطيع أن يصنعه أصحاب الصفحات العامة العاملة من الخارج:

الأفكار السابقة التي اقترحناها على الصفحات الكبرى تصلح أيضاً لكل الصفحات العامة التي يعمل أصحابها من الخارج ويتمتعون بالكثير من الاطمئنان والاسترخاء، غالباً يتعاون العدد من الأشخاص على الصفحة الواحدة منها. وبالإضافة إلى تلك الأفكار يمكنهم القيام بخدمة لا تُطلب من الصفحات الكبرى نظراً لانشغالها بالمتابعة الحثيثة لأخبار الثورة؛ هذه الخدمة هي الاتصالُ المباشر.

إن أي اتصال مباشر يتلقاه مدير الصفحة الصغيرة من صفحات أخرى يدعمه دعماً كبيراً من الناحية النفسية ويُشعره بأنه ليس مقاتلاً منفراً، بل أنه جزء من جيش كبير، وهذا الإحساس يبعثُ في نفسه الكثير من الثقة والاطمئنان.

أقترح أن تواصلوا -إخواني الكرام في صفحات الخارج- مع تلك الصفحات بأسماء صفحاتكم وأن تُشعروا أصحابها بالدعم:

(أ) بنشر رابطها والدعایة لها.

(ب) بالنقل عنها والإشارة إليها.

(ج) بذكر إنجازاتها والثناء عليها.

وكل ذلك لا يأخذ منكم الكثير من الجهد ولكنه يعود على الصفحات الصغيرة بالنفع الكبير.

ثالثاً: واجب عام على الجميع:

نظراً للظروف التي يتحرك ويعمل فيها إخواننا في صفحات المناطق الصغيرة فإنهم يصابون بجفاف روحي ونفسي، فهم يتعاملون طول الوقت مع جهات وصفحات جامدة لا مع بشر يحسون ويتفعلن، ونستطيع بجهد جماعي أن نُشعرهم

بالحياة والدفء وأن ننفخ فيهم روح الحماسة.

وإليكم بعض الأفكار التي يمكن تطبيقها وعميمها:

(1) إنهم يصورون ويرفعون الأفلام وينتظرون أن يشاهدها الناس، وقليلًا ما يحصلون على تفاعل من نوع بشري؛ كتعليق إيجابي أو كلمات مشجعة. لو كُتب لهم عشر تعليقات تحت الفيديوهات التي يرفعونها على اليوتيوب فسوف تسرّهم كثيراً، مثلاً يمكن أن يقال في كلمات قليلة: شكرًا لمن رفع هذا الفيديو، كل الشكر والتقدير للمصور، ما شاء الله على هذا العمل، بوركت جهودك يا أخانا الكريم... أي كلمات مشجعة ستفي بالغرض.

(2) مجرد نشر الفيديو وكثرة مشاهدته - حتى بدون تعليقات - ستُشعرهم بقيمة ما يصنعون. إن التصوير والرفع في سوريا ليس فقط عملية صعبة، بل هو عملية باللغة الخطورة أيضاً، وكثيراً ما ضحى شبابُ بأنفسهم أو بحريتهم في سبيل توصيل الصور، فماذا يكون شعورهم عندما تمر الأسابيع ولا يزيد عدد المشاهدات على مئات؟ في هذه القاعدة يجلس بينكم أخ عزيز سمعته قبل أيام قليلة وهو يتحسّر على فيديو يصور مظاهرةً في أميركا، تعب في مونتاجه ورفعه ثم لم يزد عدد مشاهديه على بضع مئات، ويبدو أنه قرر أن لا يتعب نفسه في مثل هذا العمل من بعد!

(3) غالباً ينفق مدير الصفحة الصغيرة ساعات طویلة وهو قائِم على صفحته لأنه لا يجد من يساعد، وكثيراً ما تواصلتُ مع شباب بأعيانهم ووجدمهم على رأس الصفحة في مختلف الأوقات من ليل أو نهار، وقد ارتكب أحدهم ذات مرة خطأ مضحكاً وأدخل أسماءً ومعلوماتٍ بعضها في بعض، وحينما نبهته أرسل لي كلمات اعتذار قال فيها: "سامحني خيو، والله من كذا ساعة وأنا على فرد قعدة أحدق في الصفحة وأرتب الأفلام وأنشرها وما عدت شفت بعيوني"! فأحسست بأهمية التواصل الإنساني مع أمثال هؤلاء الناس لكسر جمود العمل الروتيني وإضفاء الحياة على عملهم، وهذا الأمر يستطيعه أي واحد بالمشاركة في الصفحة بالتعليقات المختلفة التي تُشعر المدير -الأدمن- بأنه يتعاشر مع بشر لهم مشاعر وأفكار.

(4) وجدت بالتجربة أن التواصل الفردي مع مدير الصفحة بالبريد الإلكتروني يرفع معنوياته وينحنه قدرًا كبيرًا من التشجيع. أي واحد منا يستطيع أن يشارك في حملة التشجيع والوفاء لأصحاب ومديري صفحات المناطق الصغيرة بسهولة. أبحث عن عنوان البريد الإلكتروني وستجده غالباً في صفحة المعلومات (info)، وراسل مدير الصفحة بصفة شخصية ولو مرة كل أسبوعين. المراسلة الشخصية تعني أن تذكر اسمك - لو كنت من هواة التخفي والاستئثار فلا بأس أن تستخدم اسمًا وهميًّا -، ومحل إقامتك، وتحدث معه بشكل يُشعره بالاهتمام والوفاء، كأنْ تشكره على الصفحة وعلى ما يبذله فيها من جهد، وأن تثنّي على المنطقة التي ينتمي إليها وعلى نشاطها ومشاركة أهلها بالثورة... فالمرء يفخر بأهله ويُسرّه أن يسمع تقديرهم والثناء عليهم. لقد مارست أنا شخصياً هذا الفن، فن التشجيع والإطراء، وفي بعض الحالات نشر مدير الصفحة رسالتى الخاصة في "بوست" عام علّق عليه العشرات من أهل المنطقة بالشكر والامتنان، كما تلقيت دعوات لزيارة المنطقة بعد التحرير. بالنتيجة اكتشفت أن أمثال هذه الافتات الصغيرة لا تشجع فقط صاحبَ الصفحة، بل أيضاً أهل المنطقة الذين ترتفع معنوياتهم كثيراً حينما يحسّون بالأخوة وبمشاركة الآخرين لهم في هموم الثورة وأمالها.

(5) أخيراً فإن المعاشرة الشخصية لها أثر كبير، وقد جربت في أكثر من مرة أن أرسل رسائل تعزية باسمي إلى صفحة منطقة تعرضت لحملة من عصابات النظام المجرم أو وقعت فيها مقتل، وغالباً كان مدير الصفحة ينشرها في صفحته ويشكرني على المعاشرة، وتثير كثيراً من ردود الأفعال الإيجابية من أهل المنطقة الذين يتبعون الصفحة. هذه أفكار ومقترنات أقدمها بين أيديكم في سبيل تحقيق الهدف، وهو تقديم الدعم النفسي لأصحاب ومديري صفحات الثورة الصغيرة، ولا بد أنكم ستجدون أفكاراً غيرها أفضل وأجمل.

وفقكم الله ونفع بكم، والسلام عليكم ورحمة الله.

المصادر: