



إليك يا دمشقُ تتوقُ نفسي  
فهل أملٌ يعاود بعد يأسٍ  
وهل أغفو على بردى وأصحو  
أميراً بين حوراءٍ وكأسٍ  
وهل بالغوطتين لنا ملاذ  
تلذُّ بها النواظرُ قبل لمسٍ  
دياراتٍ قضيت بها شبابي  
كأني والمنى في ليل عرسٍ  
وذكرها على قلبي نعيمٌ\*  
وتبقى للمعاد تحوطُ رمسي  
نعمتُ بطيبها زما هنيئاً  
على طول المدى من غير نحسٍ  
صباياها جمالٌ واعتزازٌ  
وترفل بالحريز وبالدمقسٍ  
وأنت يا دمشقُ عليكُ أحنو

بقلبٍ من لهيبِ الشوقِ يبسِ

وترميني الوسوسُ في ظنونِ

أخافُ عليكِ من ظنِّي وحدسي

وكنتِ لي الحبيبة والأمانِي

وكنتِ قبيل هذا الناس أنسي

وأنتم يابني غسان أنتم

ومثل الرافدين عقال رأسي

أذا نزلتُ بساحتكم خطوبُ

عهدناكم ذوي عزمٍ وبأسِ

وما زالت على قباب التكايا

بريقُ لامعٍ من زهو أمسِ

فأين هشامكم أين السرايا

وأين شيوخكم من عبد شمسِ

لماذا تُطمعون بكم أعادي

ويطحنكم فتاتا طحن ضرسِ

لماذا تفتحون لهم طريقاً

تبيعون الحرائر بيع وكسِ

لماذا تتركون الشرَّ ينمو

ويشحن بالضغائن كلَّ نفسِ

هدمتم أسها تبغون مجداً

وهل مجد يشادُ بغير أسِ

بنوا سورِيَّةَ الأحرار أنتم

لأمضى الناس رأياً تحت شمسِ

أما كانت لكم بغداد درساً

بروحي أفتديها أيَّ درسِ

تنوحُ بها الأراملُ واليتامى

وصارت للأصوص وثير كرسِي

طغاةُ الغربِ نعرفهم قساةً

وإسرائيل تدفعهم بدسِ

لحاها الله فُتنةً أجنبيًّا

وتليساها المدائن شرًّا ليس

دعوا صوت السلاح فليس يبني

سوى الطغيان ممزوجا برجس

وأن المرأ يبلغ مبتغاهُ

بمبذولٍ من الأخلاق سلس

فعودوا للمحبة والتصافي

بعزمٍ صادقٍ وبدون لبس

لكم مجدٌ تليدٌ قد بناهُ

غطارفة الألى من عبد شمس

سنايك خيلكم داست عروشا

تهدوها بسيفٍ أو بترس

وأنتم زهرة الدنيا جميعا

وأنتم للمكارم خير غرس

وأنت يا دمشق ضياء عيني

وأحلامي وملهمتي وأنسي

رابطه أدباء الشام

المصادر: