



هُنَا دَمْشَقُ حِمَى الْأَضْوَاءِ وَالشَّهَبِ *** وَمَجَمُوعُ الْخَيْرِ وَالْأَعْرَاقِ وَالْحَسْبِ

هُنَا مَوَاطِنُ خَيْرِ النَّاسِ بَارَكَهَا *** رَبِّي وَأَيَّدَهَا فِي مُحْكَمِ الْكُتُبِ

هُنَا سَنَابِكُ خَيْلُ الْفَاتِحِينَ لَهَا *** نَقْشٌ عَلَى جَهَةِ التَّارِيخِ لَمْ يَغْبِ

هُنَا دَمْشَقُ ، عَلَى الْأَيَّامِ مَا بَرَحَتْ *** حَسَنَاءً (تَرْفُلُ فِي أَثْوَابِهَا الْفُشْبِ)

هُنَا دَمْشَقُ ، هُنَا فِي الْقَلْبِ قَافِيَّةً *** جَذْلٌ وَأَغْنِيَّةً مَبْحُوْحَةُ الْقَصْبِ

هُنَا دَمْشَقُ ، وَتَصْحُو الْأَهُمْ فِي كَبِدِي *** حَرَّى تُحَدِّثُ عَنْ "خَمْسِينَ" مِنْ كُرَبِ

خَمْسُونَ يَا شَامُ ، يَبْكِي أَمْسَهَ بَرَدَى *** وَقَاسِيُونُ أَسِيرُ الْهَمِّ وَالْتَّعَبِ

خَمْسُونَ مَرَّتْ وَشَامُ الْمَجِ تَحْكُمُهَا *** بِرَغْمِهَا طُغْمَةُ مَقْذُورَةُ النَّسَبِ

خَمْسُونَ يَا شَامَنَا وَالْحَرُّ تَحِسْسُهُ *** سَلاَسُ الْغَدَرِ وَالْأَحْقَادِ وَالْكَلَبِ

خمسونَ يا نخوة الأحرارِ آنَ لها *** أن تمسحَ الذلَّ عن سيفٍ وعن قُضبٍ

يا صانَ المجدِ، يا شبلَ الجهادِ، هنا *** على زنادِكَ حُلمُ النَّصْرِ والغَلَبِ

والبندقيةُ لحنُ الساهرينَ على *** رِباطِهِم بِنشيدِ مُفَعِّمِ الطَّرَبِ

والبندقيةُ بِالإِيمانِ يحرُسُها *** صَدَّتْ جَحافِلَ جَيْشِ الْعُهْرِ وَالْكَذِبِ

هنا دمشقُ، أَعْدَّ لِلْمَجَدِ رَايَتَهُ *** وَحَدَّتْ الدَّهْرَ عَنْ أَبْنَائِهَا التَّجَبِ

هنا دمشقُ، هنا (دُوماً) وَغَوْطُهَا *** وَ(حِمْصُ) أَهْدَتْ أَغَانِيهَا إِلَى (حَلَبِ)

هنا (حَمَاءً) إِلَى الْبَاغِينَ مَا رَكَّنْتَ *** وَجَدَّتْ عَزَّمَهَا بِالْفَتِيَّةِ الْعَجَبِ

هنا بِيارُقُّ أَهْلِ الشَّامِ نَرَكُّزُهَا *** عَزًّا لِكُلِّ بَنِي الإِسْلَامِ وَالْعَرَبِ

المصدر: رابطة أدباء الشام

المصادر: