



مضى ما مضى ... وراح ما قد راح.... ولكن سُورِيتنا أنتِ باقية  
باقية في أرواحنا في تنفسنا في عشقنا في مفهومنا الأزلي للحبِ  
رغم كُلِّ الألم الذي يقتضي من قلوبنا الكثير من اللوعة ولكن وجودكِ  
على خارطة عقولنا الصغيرة هو ما ينير دربنا ويُخضع جراحتنا للمثول أمام حضرتكِ يا غالينا  
وسنبقى نقولُ هذا أقلُ ما في قلوبنا يا حبيبة.  
يا سيدة الياسمين التي يرتمي بين جنبيكِ الكثير من وشوشات العشاق وأحلام الطفولة البريئةِ  
ورقصاتِ أزهارِكِ وعطر عفيفاتِكِ  
حدثوني: لماذا عيناكِ مُتعبتانِ وقد تلبدتْ خَلَفَ الدمعِ غيومُ سوداءً، لا تُفارق نظرَكِ الحارّة وأنتِ تلك الطاهرة الذي يفوح منْ  
أقدامها أحَمَّل عبق العطور؟؟؟  
فهمستُ بصمتِ مخيفِ أنا تلكَ التي استُبيَّحَ منها شذى الزُّهورِ  
أنا ليلي ذاتُ الرداءِ الأحمرِ كنتُ ألعبُ هناك بُكُلِّ براءةٍ  
فجأةً امتدتَ إليها أيدي الشعالب لترسمُ على جسدها الرقيق بُكُلِّ دناءةٍ ..... الله، سوريا ، بشار وبس  
فقالوا : لماذا الهمسُ يا شريفة؟؟؟ لماذا الخوفُ يا عفيفة؟؟؟  
اصرُّخي بأعلى صوتكِ فأنتِ سوريَّة.....أنتِ منْ أعطت ثورتنا الشرف  
أنتِ منْ جسد الياسمين الذي استُبيَّحَ لينثر عطره في كُلِّ أنحاءِ غاليلتكِ يا أخْيَة  
اصرُّخي بأعلى صوتكِ فأنتِ الطُّهُرُ الذي اغتسَلَ في أحِدَّاقِ اللياليِّ بدموعِ الثورة  
اصرُّخي يا حبيبة .....اصرُّخي  
فأنتِ وحدكِ منْ أثرى مسيرةً تضحياتنا بروحِ الملائكة.....

اصرُخي بِأعلى صوتك وقولي:

أنا تلك العفيفة التي استبيح جسدها بنجاستهم ليلعب ويمرح أطفالكم بترابِ غالطي سوريا في الغدِ القريبِ  
اصرُخي وقولي لهم :كُفُوا سياطَ ألسِنَتُكُم المَالِحةَ عن جرْحِي الرَّقِيقَةِ فقدَ المَتُّمُونِي بِتُرْهَاكُم التي استباحت جَسدي أكثر  
من نجاستهم .

كوني الوردة على قبر الشهيد..... كوني الرصاصه في قلب الغزاوه...

أنت الأنثى ...أنت الأخ...أنت الأم...أنت المرأة السورية

اصرُخي منْ أَجْلِ أَنْ نَحْيَا.....سنحيا يا حبيبة.....

سنحيا من تحت الركام ...ونبدد غبار الحرب سيزول ألمنا مع اتشحت كل صبح في عبق الياسمين

سننهض من عروق التراب .....التي تسربلنا به مع هدير الخيول ودم الشهداء

سنصدع رؤوسهم بحقنا، بحريتنا، بعدها، بسوريتنا الأبية

عشت سوريا حرّة أبية

المصدر: سوريا المستقبل

المصادر: